PALABRAS DEL Q:.H:. JOSÉ SARDELLI BRAVO, M:.R:.G:.M:. de la muy respetable Gran Logia de la República de Venezuela con motivo de la mensión publicación del ensayo "EL Panteón de los héroes" de José Jesús Villa Pelayo en la Revista Masónica Nacional en virtud de la I Convocatoria de Ensayo Crítico "Rol de la Masonería venezolana en el siglo XXI".

Museo Masónico Digital de Venezuela
27 de diciembre de 2020 a las 15:10 ·

A L.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·.
S.·. F.·. U.·.
PUBLICACIONES / EDICIÓN ESPECIAL
REVISTA MASÓNICA NACIONAL / "El Panteón de los Héroes"

Mis QQ.·. HH.·.

Con el ensayo: "El Panteón de los Héroes", acerca del rol de la Masonería Venezolana para el siglo XXI (e.·. v.·.) que nuestro V.·. H.·. José Jesús Villa Pelayo, M.·. M.·. de la R.·. L.·. La Unión Nro 05 al Or.·. de Caracas le atribuye desde sus ideas y reflexiones, damos inicio a una serie de publicaciones, cuyo objetivo es:

"Propiciar el diálogo constructivo para la concertación de una visión compartida del futuro, promoviendo el cómo, a partir de las herramientas que provee al masón, la masonería venezolana se imagina, con todos los retos que suponen a la institución: el país nacional, la autogestión productiva de las logias, la evolución tecnológica, los desafíos de la salud, la sexualidad, la cultura, la transformación ética de la sociedad local y global, la exploración espacial y los nuevos paradigmas de la ciencia, la educación y la vida en comunidad, entre otros que de seguro surgirán, estimulando la escritura creadora y el pensamiento crítico del masón venezolano, generador de soluciones y puntos de encuentro propicios para la armonía social."

Los valores de la convocatoria son: diálogo, concertación, pensamiento crítico constructivo, tolerancia, respeto, orden, ética y amor fraterno, fundamentalmente.

Los grupos humanos que han alcanzado cierta madurez en su vida común, comprenden que es un deber sagrado para garantizar la convivencia social el respeto de las normas que la rigen. Es propio de aquellos grupos sociales condenados a la extinción, destruir su organización, las estructuras que la sustentan y degenerar en el caos y la anarquía, subvirtiendo el contrato que los mantiene unidos, pretendiendo imponer a todos su particular visión o creencias, sin consenso de la comunidad en la que hacen vida.

Los Masones somos seres amantes del orden. Comprendemos su importancia, y dedicamos buenos esfuerzos a introducirlo en nuestras vidas. Y es uno de nuestros más altos ideales el que toda la familia humana pueda disfrutar de los bienes y la felicidad que producen una vida ordenada y virtuosa. Tal vez, el sistema social perfectible que más se aproxime a ese anhelo sea la democracia como herramienta tecnológica para garantizar la vida común.

La democracia es la más grande y sublime Utopía humana. Que todos los hombres puedan vivir como hermanos más allá de sus diferentes formas de percibir el mundo que los rodea más allá de sus sentidos, y de los límites que les imponen el contexto socio – cultural e histórico. Esa Utopía es realidad cotidiana para el auténtico Masón en las logias y en la vida "profana". Aquel que despierto y consciente, trascendió el plano de las apariencias, y, desde la ternura comprende que muchos aún "somos como niños lactantes". No hay un "ser masón dentro del templo", y no-ser fuera de él. Eso no existe.

Por eso, hicimos posible esta convocatoria, para deleitarnos en la voz de los masones, con sus particulares visiones del mundo, pero respetuosos del orden y de las particulares visiones de "sus hermanos". Porque, la auténtica tolerancia solo es posible desde el Ágape, tesis que desarrolla hermosa e impecablemente nuestro V.·. H.·. José Jesús Villa Pelayo en este trabajo, que ha ustedes presentamos con humildad, esperando que sea de honra y provecho para la orden.

ATTE. SU Q.·. H.·. JOSÉ GREGORIO SARDELLI BRAVO M.·. R.·. G.·. M.·. EN NOMBRE DE SU JUNTA DIRECTIVA.

I Convocatoria de Ensayo Crítico "Rol de la Masonería venezolana en el siglo XXI"

PORTADA REVISTA MASÓNICA NACIONAL

HH:. RESPETABLE LOGIA LA UNIÓN 5